

Spørreliste nr. 226 B – digital versjon

HUMOR

Den som besvarer listen er innforstått med at svaret blir arkivert (anonymt) og blir brukt av forskere i dag og i fremtiden. Den som svarer kan til enhver tid be om å få svaret i retur eller makulert.

Vi håper du har lyst til å svare på denne spørrelisten. Her spør vi om hvordan du bruker humor i dagliglivet og hvilken mediehumor du foretrekker. Vi vil gjerne vite hva du mener om ulike former for humor og hva humor betyr for deg personlig.

Les gjennom hele spørrelisten før du begynner å skrive. Og husk at det er din innstilling til fenomenet humor vi er ute etter – du behøver derfor ikke følge spørrelisten slavisk dersom du har noe på hjertet du mener er viktig. Hvis du synes spørrelisten er for lang, kan du svare på de spørsmålene du selv synes er de viktigste. Alle bidrag som øker vår kunnskap om humorens betydning er verdifulle.

Denne listen er laget i samarbeid med Birgit Hertzberg Kaare, som er professor ved Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo. Alt materiale som kommer inn til NEG blir behandlet i henhold til lover om personvern og regler som gjelder for god forsknings-skikk. Svarene blir anonymisert. Husk på at du ikke skriver navn i selve teksten.

Vi ber deg skrive rett inn i spørrelisten og sende svaret digitalt til NEG som vedlegg til e-post. Send det som en vanlig word fil.

Adresse: eli.chang@norskfolkemuseum.no

Alle må svare på følgende:

Kjønn: M /K

Fødselsår:

Yrke/utdannelse:

Bosted:

Nasjonalitet:

I. DIN BAKGRUNN

Er du et menneske med sans for humor? Liker du å få andre til å le – eller å le selv?

Er du oppvokst i en familie der det ble lagt vekt på humor? Hvis ja – beskriv hvordan. Hvis du har barn – er deres former for humor annerledes enn din form for humor? Hvis ja, beskriv hvordan. Er din form for humor annerledes enn dine foreldres? Hvis ja – beskriv hvordan.

Er det enkelte personer (i familien, i nærmiljøet, profesjonelle komikere du kjenner fra stand-up scenen/revyscenen, fjernsyn eller andre medier eller filmskuespillere) som har hatt spesielt stor betydning for ditt forhold til humor? Fortell. Hvorfor betyr denne/de noe for deg?

Er det spesielle forhold du mener preger ditt forhold til humor? Din alder, ditt kjønn, ditt hjemsted, din etniske tilhørighet, ditt yrke eller andre forhold?

II. HUMORENS FORM OG BRUK

Er det noen morsomme historier eller vitser du setter spesielt pris på? Skriv dem ned her. Fortell helst hvor de kommer fra/hvem du har lært dem av – og når du pleier å fortelle dem – hvis du gjør det. Hvorfor liker du disse historiene/vitsene spesielt godt?

Fortelles det i ditt nærmiljø (hjemmet, arbeidsplass, skole, forening og liknende) vitser eller gode historier? Hva handler i så fall disse om – og når er det vanlig å bruke dem? Skriv ned det du måtte huske.

Er det i din omgangskrets personer som er spesielt morsomme? Forteller de vitser eller kommer de med gode replikker? Gjør de rare ting? Fortell.

Er det enkelte personer i ditt miljø som det er blitt fortalt mange morsomme historier om? Fortell det du husker.

Er det noen hendelser som du synes er spesielt humoristiske? Hvorfor? Fortell om dem så utførlig som mulig. Pleier du å fortelle om disse hendelsene til andre? Hvis ja, ved hvilke anledninger?

Hender det i din omgangskrets at folk finner på morsomme ting eller narrer hverandre? (For eks. ved utdrikningslag, julebukk, fødselsdager, russefeiring, eller practical jokes) Har du selv deltatt i slike handlinger, vært med på å narre noen eller blitt utsatt for spøk selv? Fortell.

Er det i ditt nærmiljø noen som fremfører sketsjer ved ulike arrangementer – eller har dere amatørrevy? Har du selv stått på en scene og vært morsom? Fortell.

III. DITT FORHOLD TIL MEDIEHUMOR

Leser du gjerne tegneserier? I så fall – hvilke serier liker du best – og hvorfor?

Hører du gjerne på radioprogrammer med humor? I så fall – hvilke programmer er det du foretrekker, og hvorfor?

Ser du ofte på humorprogrammer på TV? I så fall – hvilke programmer liker du best? Fortell hvorfor.

Liker du å se på filmkomedier eller andre humoristiske filmer? Fortell i så fall om filmer du liker spesielt godt og hvorfor.

Hva synes du om reklamefilmer som bruker humor? Liker du å se på dem, og tror du at de gjør deg positiv til produktene?

Sender eller mottar du humor på e-post? Hvis ja, gi eksempler. Hvem sender du til og hvem mottar du fra? Liker du å få humor på e-post?

Sender eller mottar du humor på mobiltelefon (sms, mms)? Hvis ja, gi eksempler. Hvem sender du til og hvem mottar du fra? Liker du å få humor på mobilen?

Er du medlem i ett eller flere nettsamfunn? I så fall, bruker du humor på siden din eller har du lagt ut lenker til humorsider? Beskriv nettsiden, hva du gjør og gi eksempler.

Bruker du humor når du kommuniserer med andre over nettet? I så fall, gi gjerne konkrete eksempler.

Spiller du dataspill? I så fall, blir det brukt humor i spillene eller mellom de som deltar? Fortell.

Er det andre former for mediehumor som du mener er viktig for deg? Fortell.

Hvilke former for mediehumor liker du best/bruker du mest? Fortell.

Påvirker mediehumoren hvordan du bruker humor i dagliglivet? Hvis ja, på hvilken måte? Fortell.

Er det mediehumor du misliker? Hvis ja, fortell hvilke former for mediehumor du ikke liker og forklar hvorfor.

IV. HUMOR MED OMDISKUTERT INNHOLD

Bruker du humor som handler om verdier og livssyn (religion, politikk og lignende)? Hvis ja, i hvilken form og i hvilke situasjoner? Hva er ditt syn på slik humor?

Bruker du etnisk humor (humor som handler om ulike folkegrupper)? Hvis ja, i hvilken form og i hvilke situasjoner? Hva er ditt syn på slik humor?

Bruker du humor som handler om forholdet mellom kjønnene (for eksempel hvordan kvinner/menn er) eller sex? Hvis ja, i hvilken form og i hvilke situasjoner? Hva er ditt syn på slik humor?

Hva synes du er harmløs og uskyldig humor? Gi eksempler.

Er det humor du mener er farlig og/eller skadelig? Gi eksempler.

V. SOSIALE OG KULTURELLE FORSKJELLER

Synes du det er forskjell på humoren i ulike grupper i samfunnet? Slik som:

- aldersgrupper (barn, ungdom, voksne, eldre)
- kvinner og menn (jenter og gutter)
- yrkesgrupper (studenter, sykepleiere, taxisjåfører, militære, musikere, og så videre)
- lokale/regionale grupper (byfolk/bønder, oslofolk, trøndere, og så videre)
- etniske/nasjonale grupper

Hvis du kan svare på noe av dette, så forsøk og forklare hva forskjellene består i. Trekk gjerne frem andre grupper enn de som er foreslått her, særlig hvis du kjenner til noen som har en egen form for humor seg i mellom som kanskje ikke andre kjenner til. Kom helst med eksempler.

VI. HUMORENS BETYDNING

Kan du – etter å ha svart på disse spørsmålene – prøve å skrive ned hva *du* legger i begrepet humor?

Synes du humorens form og innhold har forandret seg siden du vokste opp/eller eventuelt de siste 10-15 årene? Brukes den annerledes nå enn før? Forklar eventuelt hva som er forskjellig nå fra før, gjerne med tidfesting.

Synes du at humoren er blitt mer internasjonal nå enn den var før? I så fall, på hvilke måter?

Synes du det er stor eller liten forskjell på humoren i mediene og humoren du møter i dagliglivet?

Er det situasjoner i dagliglivet da du mener humor kan ha særlig stor verdi?

Er det situasjoner i dagliglivet da du mener humor ikke bør brukes/kan være skadelig?

Har du vært i situasjoner hvor du har blitt møtt med humor du har mislikt/eller opplevd at du er blitt ledd av? Fortell.

Hvilke former for humor er det du selv setter mest pris på?

Synes du humor er viktig – ønsker du deg mer av den i livet ditt – eller er det kanskje for mye?